

## АННОТАЦИЯ рабочей программы производственной практики

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки),  
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

#### 1. Цели практики

Целью практики является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности в условиях пленэра, разработки композиций на основе пленэрного материала. Данный вид практики выполняет функции профессиональной подготовки, в целях приобретения навыков разработки и выполнения в материале многоплановых, композиционных, тематических картин, изделий ДПИ, приобретения практических навыков самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы.

Практика в условиях природы и производства является неотъемлемой составной частью подготовки учителей изобразительного искусства, которые должны органично сочетать широкий научный кругозор с подлинным профессионализмом, высоким уровнем теоретических способностей, сознательностью и убежденностью.

#### 2. Место практики в структуре ОП бакалавриата

Технологическая (проектно-технологическая) практика (Б2.О.01(П)) относится к базовой части учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология», проводится в 6 семестре по графику учебного процесса. Ее продолжительность составляет 6 недель в соответствии с учебными планами (9 зачетных единиц, 324 часа).

Производственная практика базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Методика обучения изобразительному искусству, Рисунок, Живопись, Композиция, Основы черчения и начертательной геометрии, Перспектива, Пленэр.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Методика обучения изобразительному искусству, Основы декоративно-прикладного искусства, Рисунок, Живопись, Композиция, Перспектива, Художественная графика, Цветоведение, Педагогическая практика, Преддипломная практика.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

#### 3. Планируемые результаты обучения по производственной практике «Технологическая (проектно-технологическая) практика».

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов	<b>Знать:</b> виды информационных источников по искусству и изобразительному искусству, технологии и педагогике; методы сбора и обработки научной информации; требования к организации учебного процесса на пленэре и в аудитории, в том числе с учётом индивидуальных

		<p>УК-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи</p> <p>УК-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>особенностей участников</p> <p><b>Уметь:</b> работать с разными информационными источниками; осуществлять анализ информации по искусству и методике обучения; при обработке информации отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения</p> <p><b>Владеть:</b> методикой сбора и анализа данных по технологии и искусству; навыками создания конструктивного общения участников пленэра, их взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>
<b>УК-6</b>	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста</p> <p>УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> особенности организации изобразительной деятельности в условиях пленэра и мастерской; возможности применения натуральных зарисовок для разработки декора и формы утилитарных изделий</p> <p><b>Уметь:</b> определять приоритеты собственной творческой и образовательной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации изобразительной деятельности на пленэре и в мастерской, анализа результатов этой деятельности</p>
<b>ПК-1</b>	<p>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><b>Знать:</b> теоретические основы изображения натюрморта, пейзажа, человека, архитектуры, животных в условиях пленэра с учетом закономерностей линейной и воздушной перспективы, основные материалы рисунка и живописи, технологии их использования на пленэре</p> <p><b>Уметь:</b> реалистично изображать объекты окружающей действительности, организовать работу на пленэре для решения конкретных изобразительных задач, уметь адекватно выбирать художественный материал и технику исполнения рисунка (этюда)</p> <p><b>Владеть:</b> навыками изображения объектов окружающей действительности в условиях</p>

			<p>пленэра, составления композиции на основе собранного материала.</p>
<b>ПК-10</b>	<p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ПК-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи  ПК-10.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи  ПК-10.3. Умеет строить траекторию творческого развития</p>	<p><b>Знать:</b> методику выполнения длительной работы на основе этюдов и набросков; особенности разработки формы предметов и оформления изделий ДПИ (по видам)  <b>Уметь:</b> на основе этюдного материала разрабатывать творческую работу  <b>Владеть:</b> художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи</p>

4. Общая трудоемкость практики 324 часа (9 зачетных единиц).

5. . Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент